

ROSANNA

WRITTEN BY:
DAVID PAICH

(FROM THE RECORD:
TOTO IV ~)

"BEAT" - FUNK

(DRUMS)

G

A-S.

1. ALL I WANNA DO WHEN I WAKE UP IN THE MORNING IS SEE YOUR EYES
2. I CAN SEE YOUR FACE STILL SHINING THROUGH THE WINDOW ON THE OTHER SIDE

ROSEANNA, RO
ROSEANNA, RO

G

(1) SEAN - NA
(2) SEAN - NA

NEVER THOUGHT A GIRL LIKE YOU COULD EVER CARE FOR ME
I DIDN'T KNOW THAT A GIRL LIKE YOU COULD MAKE ME FEEL SO SAD

RO -
RO -

G F(add9) Em7

(1) SEANNA
(2) SEANNA

ALL I WANNA DO IN THE
ALL I WANNA TAKE IS

G C F

(1) MIDDLE OF THE EWING IS HOLD YOU TIGHT
(2) NOT ANOTHER "NEVER HAVE TO COMPROMIZE

RO - SEANNA - RO - SEANNA
RO - SEANNA, RO - SEANNA

F G/B F

(1) I DIDN'T KNOW YOU WERE LOOKIN' FORE MORE, THAN I COULD EVER BE
(2) NEVER THOUGHT THAT LOOSING YOU COULD EVER HURT SO BAD

Eb Dm

B

(1-2) NOT QUITE A YEAR SINCE YOU WENT AWAY ROSEANNA YEAH

NOW SHE'S GONE, AND I HAVE TO SAY INSTR.

NEED YOU **C** (CHORUS) ALL THE WAY

NEED YOU ALL THE WAY ROSEAN -

- NA YEAH! 1. NEED YOU 2. (SYNTH) (STEVE PORCARO)

(guitar solo) BY STEVE LUKATHER

(guitar solo) BY STEVE LUKATHER

Musical notation for the first system, including a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with chords. Chords are labeled: Dm , E , B , G , C . An E^b chord is also indicated above the first staff.

Musical notation for the second system, including a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with chords. The word "(piano)" is written above the first staff. Chords are labeled: G .

Musical notation for the third system, including a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with chords. Chords are labeled: G .

Musical notation for the fourth system, including a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with chords. Chords are labeled: G .

Musical notation for the fifth system, including a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with chords. The text "fill in guitar solo" is written above the first staff. Chords are labeled: Gm . The word "FADE" is written with an arrow pointing to the right.

Two empty musical staves at the bottom of the page.

MER

KURIOSA

237

1966 kunde man på skivdiskarna finna en trioplatta "Wade in the water" med Ramsey Lewis trio. Trummis där var ingen mindre än Maurice White (Earth, Wind & Fire's förgrunds-gestalt). Det var den första av de 10 skivor som M White spelade in med Ramsey Lewis.

På Plattan "Greg Mathison projekt" Baked potato super live använder han sig endast av en Minimoog och en B3:a.

Jay Graydon, son till popsångaren Joe Graydon är född i Burbank. Spelade med Don Ellis ork. från och till under fem års tid. Ett år hade han 800 "gig". Har en egen studio - Garden rake studio - och kallas för "Jake the rake".

ARIF MARDIN gjorde 1975 en soloplatta "JOURNEY" på Atlantic.

Beach boys lär ha lånat sina sång-harmonier ifrån cooljazzens "harmony groups" - t.ex. Four freshmen och the Hi-Lo's (Gruppen som Gene Purling hade innan han startade "Singers unlimited").

Steely Dan (dvs Donald Fagen/Walter Becker) är rätt petiga vid sina inspelningar. När "Peg" spelades in provade man 6 olika solister som fick göra var sitt solo (Larry Carlton, Robben Ford, Elliot Randall, Dennis Budimir, Tom Scott samt W Becker själv) innan de blev nöjda. Jay Graydon var nr 7.

Bröderna Porcaro (Jeff, Steve och Mike) gillade i likhet med David Paich (son till en musiker som lirade i samma band som Joe Porcaro - pappa till bröderna) att se på TV-serien "Trollkarlen från Oz" när de var barn. Med i serien fanns en liten hund med namnet "TOTO"

"SMILEY"
ÄR QUINCY
JONES SMEK-
NAMN

1975 GJORDE JAMES INGRAM SINA FÖRSTA BEVANTSKAPER MED STUDIO - VÄRLDEN - TILLSAMMANS MED RAY CHARLES

När Michael Jackson nyser har utandningsluften initialt en hastighet av ca 800 m/s, vilket är mer än dubbla ljudhastigheten.

DAVID FOSTER PRODUCERADE 1978 EN LP MED AUCÉ COOPER